

Vianočné a novoročné blahoželanía

Medzinárodný projekt vianočných a novoročných blahoprajných pohľadníc vznikol vďaka spolupráci troch knihovníkov, ktorí pracujú s deťmi v členských knižniciach UNESCO. Pochádzame z troch európskych krajín. Adu Neemre z Estónska, Helena Pekarovičová zo Slovenska a Primož Krivec zo Slovinska. Sme predstaviteľmi troch rôznych európskych kultúr. Každá z nich sa dlhé roky vyvíjala svojou vlastou cestou. Máme však rovnakú túžbu urobiť svet lepším a obohacovať náš duševný život..

Vo vianočných a novoročných pohľadniciach nevidíme len vyjadrenie výtvarného umenia, ale aj medziľudský a medzikultúrny dialóg, vidíme v nich aj kultúru vyjadrovania sa a správania. Zároveň nám ide o dobrú vôľu a osobný odkaz, ktorý je vyjadrený každým jednotlivcom, keď si blahoželanía vymieňajú medzi sebou. To je dôvod, prečo sa nám blahoprajné pohľadnice z adventného obdobia zdajú veľmi špeciálne. Dôležité je pre nás aj úprimné vyjadrenie detí, ktoré je vďaka vplyvu ich učiteľov často až umelecké.

Nepriatelia nepatria medzi tých, ktorí nám budú želať všetko najlepšie a pohľadnice sa nepíšu hocikedy a len tak. Najviac sa ich posielala v období Vianoc, Nového roku a Veľkej noci. Nás zaujal čas Adventu a prelom medzi starým a novým rokom, keď si ľudia navzájom želajú všeličo dobré, ba dokonca to najlepšie.

Slovník slovinského, slovenského a estónskeho jazyka hovorí o príležitostných blahoželaníach ako o vyjadrení dobrej vôle v období sviatkov. O blahoprajných pohľadniciach hovorí ako o pohľadniciach na písanie príležitostných blahoželaní.

Blahoprajné pohľadnice sú poslami dobrej vôle, úmyslov, túžob a želaní, ktoré si odovzdávame v čase Adventu. Spôsob, ako to robíme, je veľmi osobný, myslíme na toho, kto má dostať našu správu. Preto ľudia používajú rôzne spôsoby na svoje sebavyjadrenie a mnoho prác mladých ľudí, ktoré túto myšlienku vyjadrujú, je zozbieraných práve na tejto výstave.

Zhromaždili sme tu niekoľko ukážok tvorivosti mladých ľudí. Užite si výstavu.

Primož Krivec
